Sitio Pintores

**Caravaggio**

**Michelangelo Merisi da Caravaggio** ([Milán](https://es.wikipedia.org/wiki/Mil%C3%A1n), [29 de septiembre](https://es.wikipedia.org/wiki/29_de_septiembre) de [1571](https://es.wikipedia.org/wiki/1571)-[Porto Ercole](https://es.wikipedia.org/wiki/Porto_Ercole), [18 de julio](https://es.wikipedia.org/wiki/18_de_julio) de [1610](https://es.wikipedia.org/wiki/1610)),

Salvo en sus principios, Caravaggio produjo mayoritariamente pinturas religiosas. Sin embargo, a menudo escandalizaba y sus lienzos eran rechazados por sus clientes. Dos de los reproches habituales eran el realismo de sus figuras religiosas rozando el naturalismo temprano, así como la elección de sus modelos entre la gente de más baja condición.[8](https://es.wikipedia.org/wiki/Caravaggio#cite_note-autogenerated1-8)

--

# Joaquín Sorolla

**Joaquín Sorolla Bastida** ([Valencia](https://es.wikipedia.org/wiki/Valencia), [27 de febrero](https://es.wikipedia.org/wiki/27_de_febrero) de [1863](https://es.wikipedia.org/wiki/1863)-[Cercedilla](https://es.wikipedia.org/wiki/Cercedilla), [10 de agosto](https://es.wikipedia.org/wiki/10_de_agosto) de [1923](https://es.wikipedia.org/wiki/1923))

Cosechó otro gran éxito en Valencia con su obra *El crit del palleter* sobre la [guerra de la Independencia](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_la_Independencia_Espa%C3%B1ola). De esta manera, fue pensionado por la [Diputación Provincial de Valencia](https://es.wikipedia.org/wiki/Diputaci%C3%B3n_Provincial_de_Valencia) para viajar a [Roma](https://es.wikipedia.org/wiki/Roma), donde, a la vez que trabajaba, conoció el [arte](https://es.wikipedia.org/wiki/Arte) [clásico](https://es.wikipedia.org/wiki/Clasicismo) y [renacentista](https://es.wikipedia.org/wiki/Renacimiento), así como los grandes museos, contactando, además, con otros artistas.

# Vincent van Gogh

**Vincent Willem van Gogh (**[Zundert](https://es.wikipedia.org/wiki/Zundert" \o "Zundert), [30 de marzo](https://es.wikipedia.org/wiki/30_de_marzo) de [1853](https://es.wikipedia.org/wiki/1853)-[Auvers-sur-Oise](https://es.wikipedia.org/wiki/Auvers-sur-Oise), [29 de julio](https://es.wikipedia.org/wiki/29_de_julio) de [1890](https://es.wikipedia.org/wiki/1890))

Pintó unos 800 cuadros (entre ellos 43 [autorretratos](https://es.wikipedia.org/wiki/Autorretrato) y 148 [acuarelas](https://es.wikipedia.org/wiki/Acuarela)) y realizó más de 1600 dibujos. Una figura central en su vida fue su hermano menor [Theo](https://es.wikipedia.org/wiki/Theo_van_Gogh_(marchante_de_arte)), marchante de arte en [París](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs), quien le prestó apoyo financiero de manera continua y desinteresada. La gran amistad entre ellos está documentada en las numerosas cartas que se intercambiaron desde agosto de 1872.